



RENCONTRES PROFESSIONNELLES NEW DEAL

PHILHARMONIE DE PARIS 24, 25 et 26 novembre 2025

Pour sa 10^e édition anniversaire, le plus grand rendez-vous professionnel français du secteur des musiques classiques, de patrimoine et de création, de jazz et des musiques improvisées reprend ses quartiers à la Philharmonie de Paris. En plus de son riche programme de tables rondes et de débats, un parcours international à destination des programmeur.trice.s étranger.e.s viendra renforcer sa présence sur le marché européen.

Après une édition 2024 qui a réuni pendant 3 jours **700 participant.e.s** responsables d'ensembles, de compagnies, de structures de programmation et de diffusion, d'institutions et établissements publics, artistes, agents et partenaires privés du secteur des musiques de patrimoine, de création, de jazz et improvisées, les rencontres professionnelles **NEW DEAL** reviennent pour leur 10^e édition, du 24 au 26 novembre 2025 à la Philharmonie de Paris.

Pour cette édition, les participant.e.s retrouveront les différentes propositions qui font chaque année le succès de l'événement. Parmi celles-ci, le programme de **débats** et de tables rondes s'articulera cette année autour de plusieurs fils conducteurs : **la diffusion internationale, l'emploi dans le secteur de l'indépendance, l'intelligence artificielle** ou encore la question des publics et de l'éducation artistique et culturelle (**EAC**) et les implantations locales. Les équipes artistiques et les responsables de programmation se réuniront à nouveau autour des **speed-meetings**, véritable marque de fabrique de NEW DEAL, qui leur offriront un espace privilégié de mise en relation ; les participant.e.s pourront poursuivre et approfondir leurs échanges dans les **espaces de convivialité** et de travail destinés à favoriser les relations informelles.

Cette 10^e édition sera également l'occasion de lancer quelques nouveautés avec une séquence de **découverte de projets artistiques organisée au Théâtre Paris-Villette** ou encore la création d'un **Parcours international** conçu avec le Centre National de la Musique (CNM), l'Institut français et le REMA. Ce dispositif pensé pour les professionnel.le.s étranger.e.s favorisera leur accueil, leur compréhension des enjeux français, et leur proposera une meilleure expérience au sein du salon pour renforcer durablement la présence de participant.e.s étranger.es. NEW DEAL s'affirme ainsi comme une plateforme européenne de réflexion et d'action au service de la mobilité artistique et de la découverte de nouveaux projets.

Inscriptions sur : <https://newdeal-musique.com/>

À propos de New Deal :

Créé en 2016, ce rendez-vous résulte de l'action conjuguée de la FEVIS, initiatrice et coordinatrice de l'événement, et de six autres structures professionnelles co-organisatrices : Grands Formats, Futurs Composés, France Festivals, Association des Scènes Nationales, Réseau Européen de Musique Ancienne et Institut Français.

Les Rencontres professionnelles NEW DEAL sont soutenues par le Ministère de la Culture, le Centre National de Musique, le groupe Caisse des Dépôts, la SPEDIDAM, l'ADAMI, l'ONDA, la Ville de Paris et bénéficient du partenariat de France Musique, La Lettre du Musicien et Diapason. L'événement est organisé en collaboration avec la Philharmonie de Paris.

Contact presse :

Louis Pesset, délégué général de la FEVIS

lp@fevis.com

